

LE CINÉMA, LE RÊVE, LE MYTHE ET LA SÉANCE

Formation en ligne : RA04342-22

Ce cours est une initiation à l'écoute anthropologique. Nous allons travailler sur les quatre champs du cinéma, du rêve, du mythe et de la séance. Nous verrons combien ces quatre champs sont semblables en ce qu'ils mettent à nu l'articulation des signifiants et surtout ne prétendent pas tenir des propos cohérents. Ils nous offrent un accès facile aux signifiants qui les constituent pour peu qu'on ait l'oreille suffisamment exercée.

Le cours se déroulera en quatre temps

- 1. Cours théorique et technique d'écoute anthropologique,*
- 2. Un volet clinique sous la forme de supervision de groupe ou de présentation de cas,*
- 3. Un volet culturel où on assistera à une rétrospective de la cinéaste Léa Pool,*
- 4. Comportant l'analyse de chaque film par la technique de l'écoute anthropologique.*



Les films de Léa Pool, deuxième époque: XXI^e siècle

- 1998 : *Gabrielle Roy - les chemins de l'écriture*
- 2001 : *Lost and Delirious* (<https://www.bilibili.tv/en/video/2043665172>)
- 2004 : *The Blue Butterfly* (<https://www.youtube.com/watch?v=ugp1aF0sgqE>)
- 2008 : *Maman est chez le coiffeur*
- 2010 : *La Dernière Fugue*
- 2015 : *La Passion d'Augustine*
- 2017 : *Et au pire on se mariera* (https://www.youtube.com/watch?v=BTPknWi_hF8)

Le séminaire cinéma qui s'intègre au cours existe depuis plus de 20 ans. Le programme des films change chaque année en fonction du thème choisi. À l'automne 2022, nous avons couvert la première période plus stylisée qui fit connaître Léa Pool, cette Suissesse d'origine juive, fixée à Montréal depuis 1975, pour avoir su introduire dans le cinéma de son pays d'adoption à la fois une sensibilité féminine, la thématique transculturelle de l'expérience migrante et la fluidité des identités sexuelles.

À l'hiver et au printemps 2023, nous poursuivrons ce parcours filmographique en abordant une phase plus classiquement nord-américaine de la production de Léa Pool, pour suivre depuis le tournant du siècle le développement ultérieur d'une vision personnelle de la quête d'authenticité dans son cadre socio-familial. Il y a en effet là ample matière à mettre en pratique une écoute anthropologique de l'univers singulier où nous invite chacun de ses films, en tant qu'œuvres autonomes et que facettes de la psyché de leur auteure. Nous vous invitons donc à vous joindre à nous pour tenter de les décrypter au fil du visionnement successif de ses films du dernier quart de siècle.

Formateurs

Karim Richard Jbeili, est psychologue et psychanalyste et exerce en hôpital et en bureau privé depuis 1976 et a développé une technique d'écoute, nommée l'écoute anthropologique, qui se base sur la psychanalyse et l'anthropologie de Lévi-Strauss. Il a fondé la clinique Méditerranée. Il a publié entre autres :

- *De la simultanéité* in *Conjonctures* (n°18, 1992)
- *De la terreur de dormir à l'amour de la mort. Le complexe de Samson* in *Filigrane* (n°14, 2004)
- *Le psychisme des Orientaux* (Liber) en 2006

- *De la bienveillance à la paranoïa. Psychanalyse et cinéma* In Le Coq-Héron (n° 202, 2010)
- *De l'abstinence à la dévoration de l'animal totémique* in «Foi de cannibale», Genève, Labor et Fides, 2012
- *Les bases fondamentales de la culture occidentale* (L'Harmattan) en 2018.

Christian Roy, est chercheur indépendant en histoire de la culture, traducteur multilingue, critique d'art et de cinéma. Il est l'auteur de *Traditional Festivals. A Multicultural Encyclopedia* (ABC-Clio, 2005) et de nombreux articles scientifiques, outre ses collaborations à des revues culturelles et au blog TheSymbolicWorld.com.

Informations

Dispensateurs : Karim Richard Jbeili, Psychologue et Christian Roy PhD, Historien

Lieu : Formation en ligne

Horaires : Les vendredis de 14h à 16h.

Calendrier : La formation comporte sept films. Chaque présentation de film sera suivie d'une discussion consacrée à l'analyse anthropologique du film. La séance suivante, en alternance, sera consacrée à la théorie, la technique et la clinique de l'écoute anthropologique.

Calendrier

20 jan. 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation du séminaire • Présentation générale de l'écoute anthropologique • Technique de l'analyse des mythes chez Levi Strauss. • Application de la technique à la séance de psychothérapie
27 jan. 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 1998 : <i>Gabrielle Roy - les chemins de l'écriture</i> • Discussion après le film
3 fév. 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation et discussion de Totem et tabou de Freud • Présentation de cas ou supervision de groupe
10 fév. 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 2001 : <i>Lost and Delirious</i> https://www.bilibili.tv/en/video/2043665172 • Discussion après le film
17 fév. 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Structure du comportement religieux • Présentation de cas ou supervision de groupe
24 fév. 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 2004 : <i>The Blue Butterfly</i> https://www.youtube.com/watch?v=ugp1aF0sggE • Discussion après le film
3 mars 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Les signifiants opposés ou enchainés • Présentation de cas ou supervision de groupe
10 mars 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 2008 : <i>Maman est chez le coiffeur</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Discussion après le film
17 mars 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Effet du christianisme sur les champs psychique, social et politique. • Présentation de cas ou supervision de groupe
24 mars 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 2010 : <i>La Dernière Fugue</i> • Discussion après le film
31 mars 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Retravailler l'OEdipe • Présentation de cas ou supervision de groupe
7 avril 23	<ul style="list-style-type: none"> • 2015 : <i>La Passion d'Augustine</i> • Discussion après le film
21 avril 2023	<ul style="list-style-type: none"> • La psychanalyse, l'écoute anthropologique et la science. Dimension épistémologique. • Présentation de cas ou supervision de groupe
28 avril 2023	<ul style="list-style-type: none"> • 2017 : <i>Et au pire on se mariera</i> https://www.youtube.com/watch?v=BTPknWi_hF8 • Discussion après le film
5 mai 2023	<ul style="list-style-type: none"> • Pour une épistémologie générale • Présentation de cas ou supervision de groupe

Tarifs :

700\$ (400\$ en janvier et 300\$ en mars)

500\$ pour les anciens du séminaire

S'inscrire par :

- courriel : jbeili@calame.ca
- téléphone : 514 808 2101

Bibliographie

- K. Jbeili De la simultanéité in *Conjonctures* (n°18, 1992)
- K. Jbeili De la terreur de dormir à l'amour de la mort. Le complexe de Samson in *Filigrane* (n°14, 2004)
- K. Jbeili *Le psychisme des Orientaux (Liber)* en 2006
- K. Jbeili De la bienveillance à la paranoïa. *Psychanalyse et cinéma* In *Le Coq-Héron* (n° 202, 2010)
- K. Jbeili *Les bases fondamentales de la culture occidentale (L'Harmattan)* en 2018.
- S.Freud *Totem et tabou*.
- C. Lévi-Strauss, *Anthropologie structurale*